

## FORMACIÓN Y TRAYECTORIA

### Formación

1994/1999 Licenciada en Bellas Artes. Especialidad de Grabado. Universidad Complutense de Madrid.

2009 Curso de Serigrafía. Arteria Gráfica. Madrid./ Curso de Grabado impartido por Paco Aguilar. Taller Gravura. Málaga.

2008 Curso de grabado impartido por Julio León “Grabado en formato grande sobre hierro negro”, Taller Antonio Saura. Fuendetodos, Zaragoza.

2007 Curso de Fotograbado en film fotopolímero “no tóxico”, Taller Retiro, Madrid.

1999/2001 Cursos de grabado impartidos por Manuel Ayllón. Taller Tres en Raya. Madrid.

1994 Curso de Dibujo Artístico. Academia Peña. Madrid.

### Exposiciones colectivas

2013: Festival Internacional de Grabado Contemporáneo. P.G.D Ediciones de Arte. Bilbao

The Affordable Fair. Singapur. Galería Standarte

Feria Estampa. Ediciones de Arte P.G.D.

The Affordable Fair. Estocolmo. Galería Standarte.

The Affordable Fair. Londres. Galería Standarte.

The Affordable Fair. Hong Kong. Galería Standarte.

2012: Festival Internacional de Grabado Contemporáneo. P.G.D Ediciones de Arte. Bilbao

The Affordable Fair. Hamburgo. Galería Standarte.

Feria Estampa. Ediciones de Arte P.G.D. Madrid

The Affordable Fair. Shanghai. Galería Xibanyart.

The Affordable Fair. Londres. Galería Standarte.

Exposición colectiva. Centro cultural de Ribadesella. Asturias.

Exposición colectiva. Galería De Buena tinta. Altea.

Exposición colectiva. Casa de la cultura. San Lorenzo del Escorial.

2011: Feria Estampa. Ediciones de Arte P.G.D.

Grupo Victim of Art. Sala Carlos I. San Fernando de Henares.

Casa de la cultura. San Lorenzo del Escorial

2010 Feria Estampa. Ediciones de Arte P.G.D. Catálogo. Madrid

Centro BodyVeda. Luxemburgo

The Affordable Art Fair. Galería Proyecto Arte. Bruselas

Galería El Mono de la Tinta. Madrid.

2009 Galería Larra 10. Madrid

Galería De autor. San Lorenzo del Escorial.

Feria Estampa. Ediciones de Arte P.G.D. Madrid

Galería Ansorena. Recaudación de fondos para la Fundación Ciudad de la Esperanza y Alegría. Madrid

Galería De Buena Tinta. “De par en par”. Altea

The Affordable Art Fair. Galería Proyecto Arte. Londres.

The Affordable Art Fair. Galería Proyecto Arte. París

The Affordable Art Fair. Galería Proyecto Arte. Bruselas

2008 Galería de Buena tinta. Altea. Galería Proyecto Arte. Madrid

The Affordable Art Fair. Galería Proyecto Arte. Londres.

Feria Estampa. Ediciones de Arte P.G.D. y Nave del Arte. Madrid .

Galería De Buena Tinta “Grandes Obras, pequeño formato”. Altea

Galería Nave del arte. Madrid

Supermercado del Arte. Madrid

Galería Trueno. Colmenar Viejo

Fondo de Galería en Espacio Villanueva, Proyecto Arte, Blanca Soto, y Brita Prinz ,Galería Complementa, Barcelona y E'landarts, París.

2007 Supermercado del Arte, Madrid.  
Palau Maricel, Galería Complementa. Sitges.  
Galería Proyecto Arte. Madrid.  
Feria Estampa. Catálogo. Galería Arte Privado. Madrid.  
2006 Feria Estampa. Galería Arte Privado, Madrid.  
2005 Galería Blanca Soto, Madrid.  
Galería Surcos. Majadahonda.  
2003 Feria Estampa. Galería Acuadros, Madrid.  
Galería Solo Gráfica. Madrid  
2002 Obras seleccionadas del III Premio de Grabado San Lorenzo de El Escorial.  
2001/2002 Obras seleccionadas del concurso anual de grabado. Casa de la Cultura Carmen Conde.  
Majadahonda.  
1999 Centro Cultural Julio Cortazar, Madrid.

#### Exposiciones individuales

2013: Casa de Cultura. San Lorenzo del Escorial.  
2012: Centro Espacio Ronda. Madrid.  
2011: Centro cultural. Navalcarnero. Madrid  
Sala el Camarote. Madrid.  
2010 Galería Kalon. Tudela  
Galería Lamá dela Mar. Andorra  
Casa de Cultura. San Lorenzo del Escorial.  
Centro Cultural Pilar Miró. Madrid  
2009 Galería El Mono de la Tinta. Madrid  
Teatro Lagrada. Madrid.  
2008 Galería Espacio Villanueva. Madrid  
2007 Galería Laura Márquez. Madrid.  
2003 Centro para la formación Audiovisual y Gráfica IES Puerta Bonita. Comunidad de Madrid.  
2002 Casa de la Cultura Carmen Conde. Majadahonda.  
2000 Centro Juvenil Príncipe de Asturias. Majadahonda

#### Ediciones de obra gráfica y otros trabajos en diseño

2012: Realización de tirada de 30 grabados para regalo de navidad. Galería Éland'arts.Paris  
2011. Realización de tirada de 150 grabados. Empresa Infoinvest. S.A. Madrid  
2010: Realización de tirada de 50 estampas para regalo de navidad. Empresa Verbateam. Madrid  
Realización de cinco tiradas de 20 grabados para la empresa Alfa Eventos y Protocolo,S.L. Madrid/  
Diseño de tarjeta de boda./ Diseño de logo y papelería para la empresa Drommer.  
2009: Diseño para la realización de alfombras. Alfombras Peña. Madrid.  
Diseño para la realización de camisetas y bolsos. Marca Victim of art. Madrid.  
Diseño y maquetación de tríptico para club de ajedrez. Madrid./ Diseño de cartel de torneo de  
Ajedrez. Majadahonda.  
2008 Realización de tirada de 50 grabados para la Galería Espacio Villanueva.2008.  
Realización de tirada de 50 para Laboratorios Merck. Madrid  
Realización de tirada de 50 para la empresa Alfa Eventos y Protocolo, S.L .Madrid  
Realización de tirada de 50 grabados para Galería Factoría de Babel. Madrid  
Realización de cuatro tiradas de 100 grabados para Barclays Banc. Madrid  
2007 Realización de tirada de 50 grabados, Galería Complementa, Barcelona,  
Realización de tirada de 100 grabados para Barclays Banc. Madrid  
Realización de tirada de 100 grabados para Titulización de Activos, SGFT, S.A. Madrid  
2006. Realización de tirada de 20 grabados para la empresa A.I.A.S.L, Madrid.  
Diseño del mural para la fachada del Edificio de Lavapies nº17,  
Diseño de Logotipo para le empresa Di que sí.Madrid

Diseño de ilustraciones y maquetación del libro “Maestro de nada”

2005. Diseño de Logotipo e identidad corporativa para la empresa Eversus. Madrid

Diseño de Logotipo para le empresa Abelia. Madrid

Diseño de Logotipo e identidad corporativa para el restaurante-cafetería “La Luna”.Madrid

1999. Diseño e ilustraciones para novelas “La comedia inútil” y “El amor es un cuento”. Editorial Ópera Prima. Madrid

Obras en museos e instituciones

Biblioteca Nacional.Madrid